

WIELKANOC (6-10.04)

CZWARTEK

MUZYKA

1. PIOSENKA

Bajkowe pisanki muz. Magdalena Mielnicka-Sypko, sł. Urszula Piotrowska

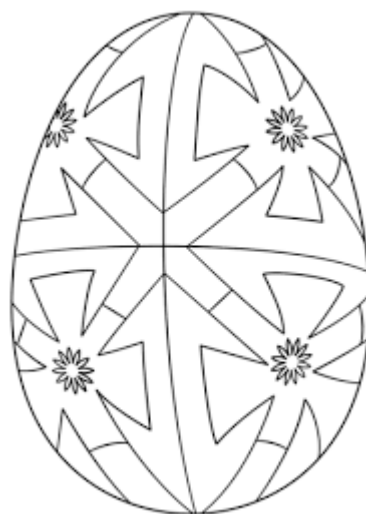
1. Do zajączka przyszła kurka:
Ko, ko, ko, ko – zagdakała.
Z koszem jajek na pisanki
Mama-kwoka mnie przysłała.
Zając podparł się pod boki:
A to ci dopiero jajka!
Namaluję na nich tęczę
i na każdym będzie bajka.

Ref.: Bajkowe pisanki, bajkowe.
Rozdamy je z dobrym słowem,
Świątecznym życzeniem,
Wiosennym marzeniem.
Bajkowe pisanki, bajkowe,
Wesołą wiodą rozmowę,
że wiosna za oknem,
że w dyngus ktoś zmoknie.

2. Rośnie żytko jak na drożdżach
I zieleni się rzeżucha,
Pisankowych opowieści
Zając słucha, kurka słucha.
Z bukiecikiem srebrnych bazi
W gości wybrał się baranek,
A dla niego mała kurka
Kosz bajkowych ma pisanek.

Piosenkę można znaleźć w sieci. Po wysłuchaniu piosenki dzieci opowiadają, o czym była, następnie wybierają postać lub czynność, którą będą prezentować (np. skakanie zajączka, kurka/gdakanie, baranek/beczenie, malowanie pisanek, rosnąca rzeżucha, oblewanie na dyngusa). N. kredką lub pałeczką do sushi (imitują batutę) dyryguje wielkanocną orkiestrą, wprowadzając i zamykając kolejne odgłosy lub gesty. Początkowo można pobawić się bez piosenki. Gdy dzieci nabiorą pewności, wykonujemy ćwiczenie z podkładem (piosenką Bajkowe pisanki). Chętne dzieci mogą odegrać rolę dyrygenta.

2 KOLOROWANKA



5 ZABAWY Z MUZYKĄ

Zabawa integracyjna „Słoneczka” (propozycja podkładu: wersja instrumentalna utworu Sunrise, sunset z musicalu Skrzypek na dachu).

Dzieci dobierają się w pary lub trójki – są małymi słoneczkami. Słoneczka kręcą się dookoła, a dzieci próbują nimi kierować tak, żeby nie dotknąć innych słoneczek. Gdy jednak dwa małe słoneczka zderzą się – łączą się wtedy w jedno większe koło. Zabawa trwa do czasu, aż powstanie jedno wielkie słońce, które ogrzeje i oświetli otoczenie.

Zabawa rozluźniająca w parach „Rozwijanie pączków” (propozycja podkładu: Edward Grieg – Poranek z suity Peer Gynt). Dziecko (pączek kwiatu) przysiada na piętach, kładzie głowę na kolanach i chowa ją między ramionami, a drugie dziecko (promyk słońca) ostrożnie i powoli swoimi rękami otwiera „pączek”. Po wykonaniu ćwiczenia następuje zamiana ról.

Ćwiczenia oddechowe z wykorzystaniem szyfonowych chustek „Podmuchy wiatru” (propozycja podkładu: Joseph Haydn – Serenada).

Dziecko trzyma przed sobą chustę i dmuchając na nią, stara się poruszyć lekko najpierw prawy róg, potem lewy, a na końcu mocnymi dmuchnięciami wprawia w ruch całą chustę

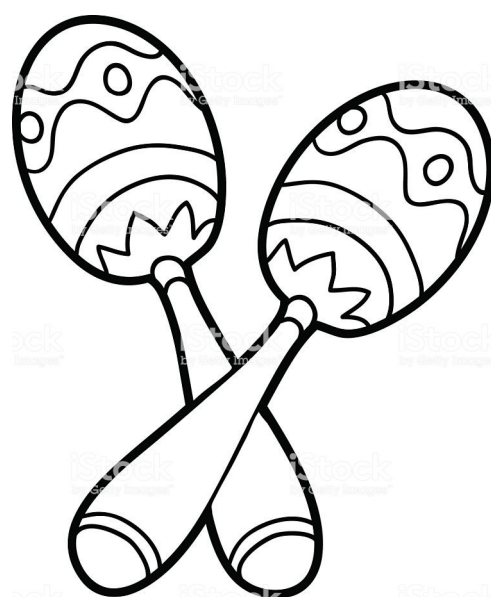
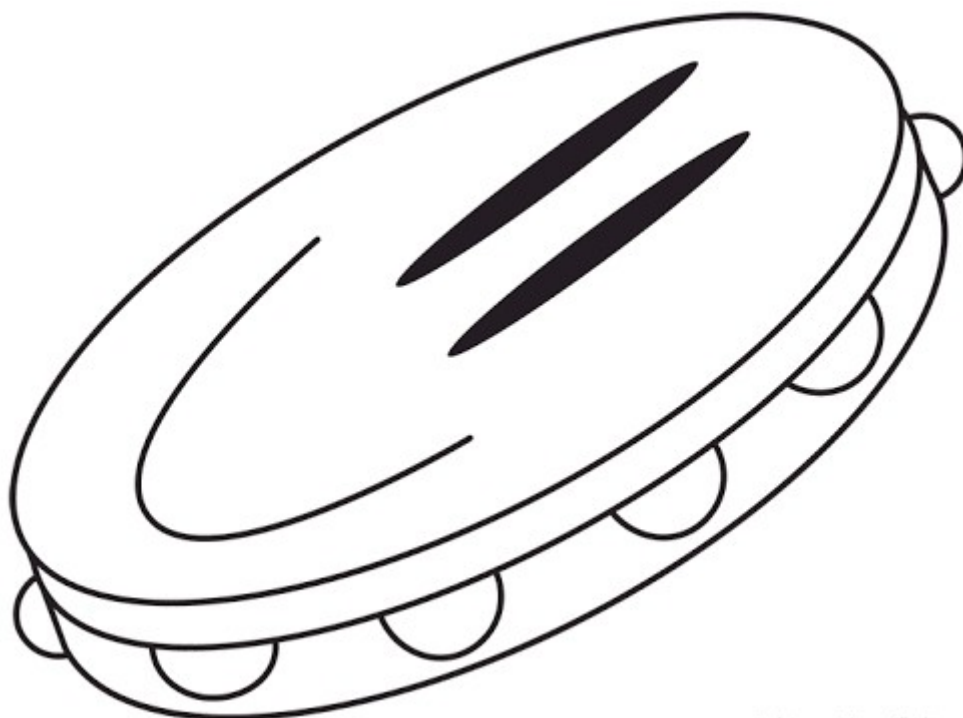
6 ZABAWY RUCHOWE

• **„Pisanki w koszykach”** – zabawa ruchowa. Dzieci poruszają się z pisankami w ręce po dywanie w takt dowolnej muzyki. Na pauzę w muzyce N. wymienia liczbę, a dzieci tworzą koszyczki składające się z tylu pisanek. • kolorowe pisanki, CD

• **„Taniec na jajkach”** – zabawa taneczna. Dzieci dobierają się w pary, następnie tańczą przy dowolnej muzyce na dużych jajkach wyciętych z szarego papieru, uważając, aby nie zejść na podłogę. • CD, duże jajka wycięte z szarego papieru

• **„Muzyczne pisanki”** – muzyczno-teatralna ilustracja poznanej piosenki Bajkowe pisanki z wykorzystaniem jajek z Kinder Niespodzianki wypełnionych piaskiem. Możemy podzielić grupę na: kurki, zajaczki, baranki i dyrygować grupami naprzemiennie, następnie oddać „batutę” dzieciom. Chętne dzieci mogą stworzyć ilustrację piosenki przedstawiając ruchem kolejne zdarzenia.

7. INSTRUMENTY MUZYCZNE PERKUSYJNE



MARACAS



DRUM



