

Temat: Koszyczek wielkanocy.

Proponujemy podczas realizacji ćwiczeń, w wybranym momencie, rozmowę z dzieckiem na temat zwyczajów wielkanocnych.

Symbole Wielkanocy.

Kurczak wykluwa się z jajka, które jest nierozzerwalnie związane z Wielkanocą.

Jajka malujemy, święcimy, wykorzystujemy do przygotowania różnych potraw, dzielimy się nimi. Jajko jest oznaką nowego życia, odrodzenia, nowego początku.

Baranek przypomina wszystkim o ważnych religijnych wydarzeniach, które miały miejsce podczas świąt Wielkiej Nocy.

Zajączek kojarzony jest z pochodzącą z Niemiec tradycją obdarowywania prezentami. Zgodnie z tym zwyczajem zajączek w pierwszy dzień świąt chodzi z koszyczkiem i zostawia drobne upominki w domu i ogrodzie..

1. Słuchanie wiersza J. Koczanowskiej **Wielkanoc**.

W wielkanocnym koszyczku,
przystrojonym pięknie,
klóciły się pisanki
o najlepsze miejsce.

Każda chciała spoczywać
tuż obok rzeżuchy.
zielonej i puszystej
jak miękkie poduchy.

Wtem do akcji wkroczył
cukrowy baranek,
zjadł zieloną rzeżuchę,
przerwał spór pisanek.

2. Rozmowa na temat wiersza:

- Co zrobiły pisanki w koszyczku wielkanocnym?
- O co się klóciły?
- Jaka była rzeżucha? Z czego był baranek?
- Jak zakończył się spór?

3. Ćwiczenia graficzno - ruchowe.

- Dziecko za rodzicem kreśli w powietrzu kształt dużego jajka, mówiąc przy tym rymowanekę:

Jajeczko, jajeczko, będziesz pisaneczką.

- Dziecko idzie za rodzicem, powtarzając tekst rymowanki i kreśląc w powietrzu rękami owale - jajka.

•

Pisanki, pisanki, jajka kolorowe: niebieskie, czerwone i pomarańczowe

4. Ćwiczenia badawcze.

- Oglądanie rozbitego jajka, nazywanie jego części - białko, żółtko.
- Eksperyment : „Jak sprawdzić, czy jajko jest świeże?”

Pomoce:

Dwie szklanki z wodą i dwa jajka: świeże i stare.

Rodzic nalewa do obu szklanek wodę (po pół szklanki). Prezentuje dzieciom dwa jajka i pyta: „Czy wiesz po czym można poznać, że jajko jest świeże?”

Prosi dziecko, aby włożyło do każdej szklanki po jednym jajku i obserwowało, co się z nimi dzieje. „Czy w obu szklankach jajka zachowują się tak samo?”

Jajko, które jest świeże opada na dno, a to, które jest stare, unosi się do góry.

5. Zabawa ruchowo-zręcznościowa **Przenosimy jajko.**

Dziecko przenosi gotowane jajko na łyżce z ustalonego miejsca startu do linii mety tak, aby nie spadło z łyżki. Możemy również wykorzystać do zabawy piłeczkę pingpongową.

Powodzenia!

6. Ćwiczenia logopedyczne, usprawniające narządy mowy - język, wargi, żuchwę.

Rodzic demonstruje, dziecko naśladuje.

Jajko - dziecko otwiera i zamyka wargi, układając je tak, aby były zaokrąglone jak jajko.

Gorące jajko - dziecko nabiera powietrze nosem, a wypuszcza ustami, naśladując dmuchanie na jajka.

Wkładamy jajka do koszyczka - dziecko unosi język za zęby i zatrzymuje go tam, a następnie przelicza kolejne jajka, używając liczebników (dzieci 4 letnie liczebników porządkowych).

Rogi baranka - baranek wielkanocny ma zaokrąglone rogi - dziecko rysuje językiem kółeczka, przesuwając jego czubek po górnej wardze i po dolnej wardze.

Baranki na hali - baranki wędrują w górę i w dół, pasąc się na hali - dzieci opierają czubek języka raz za górnymi zębami, a raz za dolnymi zębami.

Kura liczy kurczęta - dzieci dotykają czubkiem języka do każdego zęba w jamie ustnej; najpierw na górze, potem - na dole.

7. Zabawy przy muzyce.

Oto link do utworu:

<https://www.youtube.com/watch?v=e2ziz9Z6G84>

- Przy muzyce cichej, dzieci - kurczątko - w przysiadzie śpią (głowa wtulona w ramiona), a przy melodii głośniejszej poruszają się szybko po pokoju, naśladując poruszanie się kurczaczka.
- Dziecko wykonuje własne improwizacje taneczne do słyszanej muzyki.

8. Jajka z masy solnej.

Rodzic odmierza do miski tyle samo mąki i soli w równych proporcjach np. jedna szklanka mąki i jedna szklanka soli. Przygotowując masę dla jednego dziecka należy zmniejszyć ilość produktów. Konsystencja ciasta musi być elastyczna.

Lepienie jajek różnej wielkości z masy solnej.

Dziecko lepi z masy solnej jajka różnej wielkości. Następnie wskazuje największe jajko i najmniejsze jajko. Może też spróbować ułożyć jajka od najmniejszego do największego. Jajka należy odstawić w pobliże kaloryfera lub położyć w nasłonecznionym miejscu, aby wyschły.

9. Bajka pt. „ Pisankowa bajeczka" Agnieszki Galicy.

Rodzic czyta dziecku bajkę (tekst w załączniku).
Rozmowa z dzieckiem na temat bajki (proponując pytania w załączniku).

10. " Pisanki z bajki" - praca plastyczna, związana z treścią bajki.

Przypomnienie dziecku jak wyglądały kolejne jajka z „Pisankowej bajeczki" Agnieszki Galicy.

Ozdabianie czterech kolejnych konturów jajek zgodnie z treścią utworu. [wzory szablonów w załączniku].

Rodzic wykonuje szablony, a dziecko je koloruje.

12. „Pisanki" - zabawa.

Rodzic układa szablony pisanek wykonanych z dzieckiem w szeregu (zgodnie z treścią poznanej bajki) i określa ile ich jest.

- Rodzic zadaje dziecku pytania :
 - Jak wyglądało pierwsze / drugie / trzecie/ jajko ?
 - Co stało się z czwartym jajkiem?
 - Która pisanka jest jak tygrys w żółto-czarne paski?
 - Z której wyklął się kurczaczek?
 - Która jest jak biedronka w czarne kropki?
 - Która pisanka jest jak zielona żabka?
- Zabawa z pisankami. Dziecko odwraca się tyłem, rodzic chowa jedną z pisanek. Następnie po odwróceniu się dziecko odgaduje, której pisanki brakuje i mówi, jak była ozdobiona.

13." Kuleczki z waty" - ćwiczenia oddechowe.

Pomoce: kuleczki z waty lub waciki kosmetyczne, duży karton z narysowanym na nim kołem i kwadratem znajdujących się w pewnej odległości od siebie.

Polecenie dla dziecka: połóż kulkę z waty na kole i dmuchaj tak, aby kuleczka znalazła się na kwadracie. Powtarzaj czynność wielokrotnie.

14. Praca plastyczna pt . " Zajączek" . Wykonanie obrazka techniką origami płaskie koła.

Pomoce: biała kartka A-4 , kredki, kółka w kolorze dowolnym w ilości jedno duże , 3 mniejsze.

Koło duże dziecko może odrysować od szklanki, natomiast 3 małe np. od kieliszka.

Sposób wykonania pracy.

- Dziecko w sposób dowolny rysuje „trawę”, czyli zielone kreski na kartce, swobodnie, zamaszyście.
- Wspólnie z rodzicem przygotowuje koła. Odrysowuje je na kolorowej kartce i wycina w ilości: jedno duże i trzy małe.
- Następnie należy złożyć na pół większe koło, czyli tułów zajączka i nakleić na kartkę z trawką.
- W kolejnym kroku proszę dokleić mniejsze koło (czyli głowę), złożyć na pół dwa pozostałe małe kółka (czyli uszy) i dokleić je na głowie zająca.

[obrazek zajączka w załączniku pod tekstem bajki].

- Dziecko dorysowuje oczy, nos i wąsiki.

15. Zgadywanki.

To w nim leżą na serwetce
jajka malowane,
a w środku, obok chlebka,
spoczywa baranek. (koszyk wielkanocny)

Gdy skorupka pęka,
wychodzi z jajeczka.
Wygląda jak żółta
puszysta kuleczka. (kurczak)

16. Ćwiczenia słuchowe „Co słyszysz?”

Rodzic wypowiada nazwy związane ze świętami, podzielone na sylaby. Zadaniem dziecka jest odgadnięcie, o czym jest mowa (np. pi-san-ki, ba-ra-nek, ko-szy-czek, za-ją-czek)

17. Ćwiczenie pamięci wzrokowej.

Rodzic pokazuje dziecku obrazek wielkanocny. Dziecko przygląda się obrazkowi. Następnie rodzic odwraca obrazek i prosi, aby dziecko powiedziało, co na nim było.

18. Wycinanie i przyklejanie zdjęć. Wykonanie albumu wielkanocnego.

Materiały: różne czasopisma, materiały promocyjne, np. ulotki, reklamy, nożyczki, kartka (najlepiej z bloku technicznego), klej, dziurkacz, wstążka.

Dziecko wycina z dostępnych materiałów obrazki związane z Wielkanocą. Nakleja je na kartkę. Na krótszym boku kartki wykonuje dziurkaczem dziurki (rodzic pomaga). Przewleka przez nie wstążeczkę i zawiązuje.

19. Śpiewamy o Wielkanocy.

Znaki Wielkanocy

<https://www.youtube.com/watch?v=OCmZrAz3t-U>

Wielkanocna zabawa

<https://www.youtube.com/watch?v=NX0NBcIT7DI>

20. Zabawa przy piosence, kształcąca poczucie rytmu i tempa - Papierowe kule.

Pomoce: kula uformowana z papieru lub gazety.

Dziecko siada w siadzie skrzyżnym. Przed sobą ma papierową kulę.

W czasie słuchania piosenki dziecko:

- rytmicznie podrzuca kulę
- turla kulę wokół siebie
- przerzuca kulę z dłoni do dłoni
- dotyka kulą raz o jedno, raz o drugie kolanko

21. Zabawa przy piosence z elementem ćwiczeń ortofonicznych - Kwoka i kurczęta.

Dziecko porusza się przy piosence na piętach, wymawiając sylaby ko, ko, ko ...

Dziecko porusza się na palcach, wymawiając sylaby pi, pi, pi....

22. Zakładamy hodowlę rzeżuchy.

Proponujemy dzieciom, jeżeli będą takie możliwości, wysiew rzeżuchy.

Materiały: spodki, nasiona rzeżuchy, woda.

Dzieci odpowiadają na pytanie: Czego potrzebuje roślina, żeby rosnąć?

Dzieci układają delikatnie watę na spodkach, wysypują rzeżuchę i ją podlewają. Umieszczają spodki z nasionami na parapecie okna. Pamiętają o regularnym podlewaniu i obserwowaniu roślin. :-)