

I. Zabawa w teatr. Bajki i baśnie.

1. Wymyślanie zakończenia bajki.

Rodzic opowiada początek bajki, a dzieci podają jej zakończenie.

„Dawno, dawno temu, za siedmioma górami, za siedmioma rzekami, w pięknym zamku mieszkała z rodzicami- królem i królową- piękna królewna. Pewnego dnia, gdy była z dwórkami na jeziorze i pływała z nimi w łódce, zobaczyła w wodzie złotą rybkę, która się do niej odezwała...

2. Zabawa rozwijająca spostrzegawczość- „Korona króla”.

Dziecko wychodzi na chwilę z pokoju. W tym czasie rodzic chowa koronę w różnych miejscach pokoju.

Zadaniem dziecka jest ją odnaleźć. Rodzic pomaga szukającemu, mówiąc: „Ciepło, ciepło”- kiedy się do niej zbliża, lub „Zimno, zimno”, kiedy się od niej oddala. Po znalezieniu korony dziecko zakłada ją na głowę i siada na „tronie, a rodzic przechodzi wokół niego, kłania się, macha do niego ręką i powtarza rymowanek: „ Siedzi król (królewna) na tronie w srebrzystej koronie. Pięknie go (ją) witamy i ładnie się kłaniamy.”

Następuje zamiana ról, dziecko chowa koronę, a rodzic jej szuka. Koronę można zrobić oczywiście z papieru.

3. Zabawa ruchowa „ Raz, dwa, trzy, Baba – Jaga patrzy!”

Dziecko znajduje się z jednej strony pokoju. Rodzic wciela się w rolę „ Baby-Jagi”, znajduje się z drugiej strony pokoju, odwraca się tyłem do dziecka i wypowiada szybko słowa: „Raz, dwa, trzy, Baba- Jaga patrzy”, po czym się odwraca. W tym czasie dziecko cicho porusza się w kierunku rodzica. Kiedy on się odwróci, dziecko zastyga w bezruchu, przyjmując wymyślone przez siebie pozy. Gdy dziecko się poruszy, wraca do punktu wyjścia. Gdy dziecku uda się dojść do rodzica, następuje zamiana ról.

4. Matematyka - ćwiczenia w liczeniu w zakresie 5, na podstawie wiersza E. M. Skorek „Ile wróbli?”

Dziecko słucha wiersza, a w miejscach oznaczonych gwiazdką powtarza za rodzicem liczebniki, licząc do pięciu.

„Siedzi na drucie
wróbelek mały.
Przyfrunął drugi
i plotkowały.

Teraz niech dzieci
pięknie poćwiczą
i na wydechu
ptaszki policzą:
-Jeden, dwa.*

Do wróbli owych
przyfrunął trzeci.
Ile jest wróbli?
Policzcie, dzieci.
-Jeden, dwa, trzy.*

A już za chwilę
nowy tu siedział.
Ile jest wróbli?
Kto będzie wiedział?
-Jeden, dwa, trzy, cztery.*

Piąty wróbelek
do ptaków leci.
Ile jest ptaszków?
Czy wiecie dzieci?
- Jeden, dwa, trzy, cztery, pięć.*(...)

Rodzic może recytować wiersz i ilustrować go sylwetami ptaków.

5. Ćwiczenia dykcyjne na podstawie tekstów o treści baśniowej.

Powtarzanie za rodzicem (dokładne i wyraziste) tekstów z podziałem na sylaby.

„Król Ka-rol ku-pił kró-lo-wej Ka-ro-li-nie ko-ra-le ko-lo-ru ko-ra-lo-we-go.

Kras-no-lu-dek ma czer-wo-ne u-bran-ko i czer-wo-ne bu-ci-ki.

Slis-ka szo-sa, ślis-ka szo-sa, a po szo-sie Szy-mon szedł.

6. Określanie wartości logicznej zdań - Prawda czy fałsz.

Rodzic mówi zdania. Jeśli dzieci uznają, że są one prawdziwe - klaszczą, jeśli nieprawdziwe - tupią; uzasadniają swój wybór. Np.:

- Śpiąca Królewna mieszkała w chatce z krasnoludkami.
- Kot w butach chodził w butach i nosił kapelusz z piórem.
- Calineczka zamieniła się w żabę.
- Kiedy Pinokio kłamał rósł mu nos.

- Brzydkie Kaczątko zamieniło się w nietoperza.
- Kopciuszek zgubiła na balu pantofelek.

7. Zabawa „Czarodziejska różdżka”.

Dziecko manipuluje laską, wymyślając własne zaklęcia i zamienia się w swoją ulubioną baśniową postać, uzasadniają swój wybór.

8. „Zabawa w teatr”.

Zachęcanie dziecka do wykorzystania przytulank, lalek i pacynek do własnych pomysłów inscenizacyjnych

II. Czytelnictwo.

1. Wiersz „Smutna książeczka.” Olgi Adamowicz.

Pewnego dnia ze swej półeczki
skoczyły na ziemię wszystkie książeczki.
Razem tańczyły, razem śpiewały
I bardzo dobrze się rozumiały.

Lecz jedna książeczka w kącie została,
taka samotna i taka mała.
Bo wczoraj Basia, jedna z dziewczynek,
karteczki z niej powyrywała
i długopisem strony popisała.

Cichutko w kącie książeczka płakała
bo do czytania się nie nadawała.
Pamiętajcie dzieci kochane,
że książeczki chcą i lubią
być szanowane.

2. Rodzic omawia z dzieckiem „najważniejsze zasady korzystania z książek. Pamiętaj!

- Myj ręce przed czytaniem.
- Nie pisz i nie rysuj po książce.
- Odkładaj książkę na półkę.
- Nie wyrywaj z niej kartek.
- Nie wolno rzucać, kopać i siadać na książki.
- Poproś osobę dorosłą o pomoc w naprawie zepsutej książki.

3. Czym różnią się książki?

Rodzic wybiera kilka książek, układa je np. na stole w dowolny sposób. Dziecko je ogląda, następnie rodzic zadaje dziecku pytania:

- Czy wszystkie książki są takie same?
- Jakiej wielkości mogą być książki?
- Proszę wskazać jakąś dużą książkę i małą książkę?
- Czy wszystkie książki mają taką samą grubość?
- Proszę wskazać książkę, która jest gruba, cienka?
- Czy wszystkie książki mają taki sam kolor?
- Wskaż jakąś książkę i powiedz w jakim jest kolorze?

4. Zabawa bieżna „Zamień książki”.

Po przeciwnych stronach pokoju rodzic stawia krzeselka i na każdym układa po jednej książce. Zadaniem dziecka jest zabranie książki z krzeselka na starcie, jak najszybsza wymiana jej na książkę leżącą na krzeselku na mecie.

5. Zabawa rytmiczna „Bajki stare, bajki nowe są w tej książce kolorowej”.

Dziecko porusza się po pokoju przy dowolnej muzyce. 2-3 książki leżą w dowolnych miejscach (na stoliku, na krześle, na podłodze). Na pauzę w muzyce dziecko zatrzymuje się przy dowolnej książce i uderza o nią palcami, wypowiadając rytmicznie słowa: „Bajki stare, bajki nowe są w tej książce kolorowej”.

6. Zabawa matematyczne.

- Porządkowanie przez dziecko wymieszanych książek ze względu na ich grubość - tworzenie zbioru książek cienkich w jednym miejscu i zbioru książek grubych w innym.
- Przeliczanie książek w każdym zbiorze; Układanie pod nim klocków, w liczbie odpowiadającej liczbie książek w danym zbiorze.
- Określanie, w którym zbiorze jest więcej książek.
- Dokładanie albo odejmowanie książek tak, aby utworzyć dwa zbiory równoliczne.
- Układanie książek w szeregu od najmniejszej do największej.

7. Zadanie trudne, wymagające pomocy ze strony rodzica (dla dzieci chętnych)

„Nienapisana książka”.

Rodzic łączy kartkę, która posłuży jako strona tytułowa oraz jeszcze trzy białe kartki, tworząc w ten sposób książeczkę.

Tytuł „Przygody psa Pimpusia”.

Rodzic zachęca dziecko do tworzenia opowieści o przygodach chłopca i dziewczynki, którzy zostali właścicielami psa Pimpusia. Inspiracją do tworzenia historii mogą być lalki i maskotki lub szablony postaci.

Dzieci nadają postaciom imiona, próbują określić ich cechy, wymyślają historię, w jaki sposób piesek o imieniu Pimpus trafił do dzieci i zaprzyjaźnił się z nimi.

Piszemy o przygodach psa Pimpusia.

Rodzic zachęca dziecko do „napisania” własnej historii na kartach książeczki. Rodzic podpowiada dziecku, że każdy może „napisać” książeczkę nawet, nawet gdy jeszcze pisać nie potrafi - zamiast zapisywać słowa, można rysować na kartkach, to co się wydarzyło.

Pracę nad książką, można rozłożyć na kilka dni.

Rodzic może z dzieckiem wybrać dowolną tematykę i stworzyć książeczkę.

8. Filmy edukacyjne:

„Jak powstaje książka?”

<https://www.youtube.com/watch?v=icdV3QZb10Q>

W bibliotece przedszkolaka.

<https://www.youtube.com/watch?v=kdxj6s3scJY>

9. Piosenki do posłuchania:

„Poczytaj mi tato, poczytaj mi mamo.”

<https://www.youtube.com/watch?v=dpl1tJxJ1XQ>

Piosenka o książeczce.

<https://www.youtube.com/watch?v=wnJFiwa5a8U>

Podróż do krainy bajek.

<https://www.youtube.com/watch?v=yFcvIKAnFZE>

